

太原理工大学第三届诵写讲系列大赛

“笔墨中国”汉字书写大赛报名要求

一、参赛对象与组别

参赛对象：在校大学生、留学生、在职教师

组别：设硬笔、毛笔和粉笔三个类别。其中硬笔、毛笔每个类别分为大学生组（含研究生、留学生）、教师组；粉笔类别为大中学教师组。

二、参赛要求

（一）内容要求

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类、粉笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，书写笔画形态和离合关系正确，行书作品不能随意改变笔画形态和夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，不可提交临摹作品。

（二）形式要求

硬笔类作品可使用中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（29.7cm×42cm 以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm 至 95cm×180cm），一律为**竖式**，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

粉笔类作品一律使用**白色粉笔**，**横排横写**。

（三）提交要求

1. 参赛作品应为 2025 年新创作的作品，由参赛者独立完成。参赛人员需同时提交参赛作品图片与书写视频（书写视频旨在证明作品确为本人书写）。

2. 参赛作品图片要求：硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片；毛笔类、粉笔类作品上传高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

3. 书写视频要求：请拍摄参赛者上半身书写视频，摄像设备放在参赛者左侧（左手书写者在右侧拍摄）。开始书写前，参赛者本人须手持能证明身份的证件（身份证或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片的证件），将持证的手臂和上半身拍进视频，头发不得遮挡面部，需露出五官，并确保证件上的姓名、照片清晰可见（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住；为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡），持续 5 秒。完成以上操作后，即可进入书写环节

的录制，书写内容应为参赛提交作品内容中的一部分，以体现本人书写水平。书写环节录制视频时长控制在 2 分钟内，在录制作品书写的过程中，无须将作品全部写完。随后，进入展示环节的录制，请参赛者手持该作品正对手机或摄像机，停留并录制 5 秒。

总体拍摄画面应清晰展示书写内容，拍摄内容不得中断，视频不得剪辑。视频总时长不超过 3 分钟，300MB 以内，MP4 格式。对无书写视频或者书写视频不符合要求的作品，将视为不合格作品，不予参评。

3. 纸质作品提交要求：硬笔类、毛笔类作品须提交纸质作品，粉笔类作品须提交打印作品（拍照后彩色打印，可用照像纸或铜版纸数码印刷 A3 尺寸，作品字数不宜太少，参照硬笔书法作品形式，不用印章），作品背面右下角请用铅笔正楷标注类别、组别、作品名称、参赛者姓名、单位、联系方式，指导教师及单位。纸质作品不予退还。

4. 每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

5. 上传作品时，参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。毛笔类作品还需填写书体信息。毛笔类作品字体为篆书、草书的，在上传时需附释文。所有参赛作品提交时需附上所抄录内容的版本图片（直

接扫描或拍摄出版物的相应章节)和出版物版本信息(图书的封面和版权页)。作品提交后,相关信息不得更改。

(四) 其他要求

参赛者需登录第七届中华经典诵写讲大赛官方网站(网址: <https://jdsxj.eduyun.cn/>)参加语言文字知识及诵读常识测评,测评可多次进行,系统确定最高分为最终成绩(测评成绩不计入复赛),60分以上为测评合格,合格者方可获得参赛资格,参赛者只需保存答题成绩截图即可,校赛阶段无需在官网上传作品。

参赛者需认真填写附件中的报名表、作品汇总表以及比赛信息登记用表(文件命名为“书写大赛+姓名+报名表/作品汇总表/比赛信息登记用表”),与参赛作品图片打包提交到邮箱 xtwzhengji@163.com。作品原件及本人签名的报名表提交至明向校区学生活动中心二层 225 校团委宣传部办公室或迎西校区思贤楼 1320 团委办公室。